

Campo de batalla – de Marga Clark

La voz lírica de la autora se adentra en este “Campo de batalla” existencial para enfrentarse a la oscuridad más profunda. Recorre escenarios desiertos y arrasados por los vicios de una humanidad cuyo espíritu agoniza. El yo lírico se transforma y da voz al “tú” y a los “otros”, porque en realidad, en este campo de batalla sólo existe una contienda, la que el individuo lidia consigo mismo. La poeta Marga Clark, en su sexto libro de poesía, se expresa con un lenguaje contundente que sugiere, a veces, imágenes de un alto contenido lírico: *...Miré tu mirada/ enjuagando mis rostro con tus lágrimas frías/ y sentí la agonía de tu muerte en la mía/ como si fuera amor...* Se deja llevar por un ritmo y una musicalidad interior mientras deambula, testificando los horrores y sin perder la esperanza, por estos siete campos de batalla imaginarios en busca de la luz y del amor. Es un ambicioso esfuerzo poético que merece ser leído.