

Bitácora de Alena Collar

Una Ventana donde asomarse



Lectura de Marga Clark

Posted on junio 25, 2012 by [alena](#)

Marga Clark, Luzernario

Luzernario, es un poemario de Marga Clark dividido en dos partes. *Luminosa* *oscuridad* y *Oscura luminosidad*.

Es precisamente eso, una contraposición en paradoja de lo que la luz y la sombra tienen de su cara opuesta. Naturalmente se trataría de que la luz no ciegue y la sombra no resplandezca. Solo que no es tan fácil porque para Clark llegar al fondo de la sombra es hallar la luz; es decir, el centro, el núcleo, hay toda una tradición mística y sufí en esto. Este es el “programa de mano” por así decir. Ahora bien, leyendo los poemas, la búsqueda a mí se me antoja llena de perlas; aunque no se llegue al final del viaje, que es en general lo que nos sucede a todos. Quiero decir que el poemario está lleno de hallazgos, de lirismo, de encuentros felices entre lo que se quiere decir y lo que se dice:

*Como los pétalos se desbojan inertes
sobre la indolente hierba
así caerá la muerte exhausta
sobre mi existencia”.*

Poema de una belleza deslumbrante, a mi parecer.

*Todo es luz
No hay espacio para las sombras
El resplandor me hiere
Me ciega.
La noche se suicida en el rincón doliente del alba*

El sendero de las sombras, en Clark, siempre es un temor al resplandor hecho caos. El resplandor, lo hallado o lo nítido, puede, por pleno, aturdir. Cegarnos.

Y en esa lucha se mantiene este poemario; de poemas cortos, conseguido ritmo interno y con una bellísima armonía melódica que va dejando su música en nosotros.