

*POEMAS DE SANGRE*. La sangre es el elemento conductor y cohesionador que salpica las páginas de este poemario repleto de imágenes, tanto en un sentido literal como metafórico. Marga Clark nos habla de las heridas del alma, de la angustia, la soledad y puebla nuestra mente con ambientes oscuros que, sin embargo, harán sentir al lector más vivo que nunca.

En la mitología del mundo antiguo se afirmaba que la sangre diseminaba por las arterias el “divino espíritu vital” que llegaba al cuerpo transportado por los cuatro vientos. La circulación de la sangre es la fuente de la vida. Por eso el derramamiento de sangre significa el sacrificio y la muerte. Los *Poemas de sangre* - noveno poemario de Marga Clark- fluyen a través de cuatro arterias vitales: “Textos heridos”: cuyo principal protagonista es la sangre. “Habitaciones agónicas”: tres imágenes en blanco y negro acompañadas por un texto poético: *Luminosa oscuridad*. “Lo invisible de su ser”, un cuento inspirado en un sueño. y “Versos derramados”, caligramas al estilo Apollinaire. La herida en sus textos es roja, ácida y profunda. La poeta nos advierte: “Naceré otra vez para que la muerte no me abandone”, y nos revela en uno de sus versos: “Escribo para encontrar luciérnagas en la noche” La sangre y la luz se diseminan en este poemario en busca de los misterios de la vida.

MARGA CLARK, (Madrid), poeta, escritora y artista fotógrafa. Realiza su carrera universitaria y cursos especializados de teatro, cine y fotografía en Nueva York. Obtiene la beca de la Academia Española en Roma. Entre sus publicaciones hay que destacar en **Poesía**: *Del sentir invisible*, 1999; *Auras*, 2001; *Pálpitos*, 2002, *El olor de tu nombre*, (Premio Villa de Madrid 2008 de poesía); *Amnios*, 2009; *Campo de batalla*, 2010; *Luzernario*, 2012, y *Olvidada de mí*, 2014. **Bibliófilo**: *De Profundis*, 1989; *Chiaroscuro*, 1993; *Flor de fuego*, 1996; **Fotografía**: *Movimiento estático*, 1985, y *Agua*, 1991. **Ensayo**: *Impresiones fotográficas*, 1991. **Novela**: *Amarga luz* (2002-2011). Ha participado en numerosas exposiciones en Europa, Latinoamérica y Estados Unidos y su obra se encuentra en importantes colecciones. Ha sido incluida en diversas antologías, impartido conferencias y participado en numerosos talleres y festivales de poesía nacionales e internacionales.