

Tres comentarios sobre la novela: *Amarga luz*

Memoria rescatada

Por [Luis Mateo González Argüelles](#)

Esta obra de Marga Clark emociona y sobrecoge. La autora reivindica y rescata del olvido la memoria de su tía Marga Gil Roësset, gran dibujante y superdotada escultora, adornada de grandes cualidades intelectuales, que se suicidó de un tiro en la sien el 28 de julio de 1932 a los 24 años de edad al no poder superar su tremenda frustración por no ver correspondido su exaltador amor por Juan Ramón Jiménez. De Marga Gil Roësset escribió Juan Ramón Jiménez con su característica ortografía: "Marga nos tomó como pretexto para su historia. Pero es tan bello lo que escribió y fue tan valiente y decidida por su imagen, que me parece un crimen (matarlo del todo), una falta de humanidad no dejar en la vida su fantasía". La muerte de Marga Gil dejó marcados a Juan Ramón Jiménez y su esposa Zenobia para el resto de sus vidas.

Muy recomendable a poco sensible que se sea.

Lúcida evocación

Por [Emilio García](#)

Marga Clark es una escritora brillante. Su librito "Amarga Luz" es una simbiosis de sentimientos entre su tía Marga Gil Roësset -desaparecida en 1932, víctima de un amor imposible- y ella misma, aquejada de una irresistible pasión por el recuerdo y la nostalgia. Rescatar a una persona del olvido es un trabajo arduo para los no iniciados; pero Marga Clark lleva en sus piel las mismas sensaciones que su tía, de la que ha heredado su entrega y su tenacidad. Las auto-biografías son importantes para la transmisión generacional, pero en este caso aún es más dar luz a Marga en su camino de regreso, si es posible, de ese desconocido país shakespeariano "from whose bourn no traveller returns."

Amarga luz: imprescindible

Por [Sergio](#)

Esto es literatura. No debería quedar sin leer por nadie este libro